

МУНИЦИПЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №19.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ №19

_____ Г.Б Скороходова

**Дополнительная образовательная программа
«Умелые пальчики»
(пластилинография)
младший дошкольный возраст 3-4 лет**

Воспитатель: Иванова Ю.А.

г. Армавир

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели, задачи реализации Программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.	
1.5	Планируемые результаты освоения Программы.	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности кружка «Волшебные ладошки»	
2.2	Перспективный план занятий	
2.3	Формы и методы обучения	
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация режима занятий	
3.2	Описание материально - технического обеспечения	
3.3	Методическое обеспечение	
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

*«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

И. П. Павлов.

Лепка это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям.

Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебные ладошки» основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Волшебные ладошки» способствует более успешному освоению образовательной программы. Дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

1.2 Цели, задачи реализации Программы

Цель: совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Обучающие задачи:

1. Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира
2. Посредством пластилинографии.
3. Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание,
4. отщипывание, вдавливание).
5. Формировать устойчивый интерес к художественно й лепке.

Развивающие задачи:

1. Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
2. Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Воспитательные задачи:

1. Содействовать воспитанию интереса к художественно- творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип научной обоснованности и практической применяемости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.
- Принцип интеграции.
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип свободы выбора.
- Принцип успешности.
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип системности.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Четвертый год жизни – время становления предметного рисунка (узнаваемого не только самим ребенком, но и другими людьми), изобразительных движений, действий с воображаемыми объектами, в основе чего лежит способность к воображению. Исследования показали, что воображение проходит ряд этапов. Для младшего дошкольного возраста характерны самые первые действия воображения – «опредмечивание» (наполнение значением, смыслом). Наряду со способностью к «опредмечиванию» методом ассоциирования (каракулей, пятен и пр.) появляется возможность к «дополнению» (дорисовыванию, договариванию, дополнению действием и пр.).

В норме воображение активизируется в трёхлетнем возрасте, остаётся активным в детстве, отрочестве и юности, а во взрослом состоянии сохраняется у небольшого числа особенно одарённых людей.

Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление.

Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности. Это не придумывание из ничего. Уже говорилось, что новое создаётся только из материала внешней действительности или внутреннего мира ребёнка в процессе деятельности.

В Программе учитываются:

- Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей;
- Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

- По окончании совместной деятельности по данной программе дошкольники:
- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
- Будут свободно пользоваться инструментами и материаламинеобходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способамилепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушкии картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различнымиприродными и декоративными материалами.

- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности кружка:

1. Подготовительный этап.

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной этап

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый этап

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

2.2 Перспективный план занятий.

Месяц		Название	Программное содержание.
Сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
	2	«В гости к солнышку»	Познакомить дошкольников с новой техникой выполнения поделок - пластилинографией. Учить передавать образ солнышка, продолжая совершенствовать умение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих
	3	«Ягодка за ягодкой»	1. Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. 2. Развивать чувства ритма. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Речевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод.
	4	«Пуговицы для платья»	1. Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. 2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. 2. Закреплять прием – надавливания. 4. Развивать чувства ритма. 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. 6. Воспитывать желание работать самостоятельно
Октябрь	1	1. «Яблочки румяные.»	1. Формировать умение, детей отщипывать небольшие кусочки 2. Развитие образного восприятия. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. 3. Отрабатывание приёма «растягивания». 4. Развитие мелкой моторики. Речевая задача: Активизация словаря: фрукт, красное, круглое, румяное.
	2	«Консервирование овощей»	1. Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал) 2. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. 3. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Речевая задача: Активизация словаря: овощи, консервирование
	3	«Вот какой у нас арбуз»	1. Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2. Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать желание работать самостоятельно. Речевая задача: Активизация словаря - Сладкий, гладкий, полосатый, круглый, красный, черный, зеленый
	4	«Пятнашки для жирафа»	1. Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать её в разные стороны (создания пятнышка)

			<p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: жираф, длинная шея.</p>
Ноябрь	1	«Подружки для Золотой рыбки»	<p>1. Показать детям как надавливать “чешуйки” рядом друг с другом.</p> <p>2. Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку</p> <p>3. Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками</p> <p>4.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”</p> <p>5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Золотая рыбка, названия частей тела рыбки.</p>
	2	«Осень» (коллективная работа)	<p>1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.</p> <p>2.Продолжаем учить детей создавать коллективную работу.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются.</p> <p>Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>
	3	3. Листья кружатся, падают в лужицы	<p>1.Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.</p> <p>2.Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем.</p> <p>Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, кружатся, падают.</p> <p>Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>
	4	«Бусы» (коллективная работа)	<p>1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета</p> <p>2.Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p> <p>3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.</p>
Декабрь	1	«Зимний лес» (с элементами рисования)	<p>1. Показать детям прием - размазывания из столбика.</p> <p>2. Закрепить прием прямого раскатывания.</p> <p>3.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: зима, снежные сугробы,</p>
	2	«Снежинка»	<p>1. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>2. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p>3. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании</p>

			снежинки с помощью пластилина. Речевая задача: Активизация словаря: зима, мороз, холодная, красивая.
	3	«Узоры на окне»	1. Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. 2. Закреплять приём - размазывания. 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.
	4	«Праздничная ёлочка»	1. Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания. 2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. 3. Развивать координацию в системе “глаз-рука” 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Речевая задача: Активизация словаря – колкие иголки, Ёлочка – короткая иголочка.
Январь	1	«Зайка беленький сидит»	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости зайцу. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела зайца, Построение ответа на вопрос: Чьи это
	2	«Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом». (элементами аппликации)	1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением 2. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. 3. Продолжаем учить детей использовать - стеку. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается Речевая задача: Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.
	3	«Животные нашего леса: лиса»	1. Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. 2. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. 3. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). 4. Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. 5. Развивать мелкую моторику рук. Речевая задача: Активизация словаря: лиса, дикое животное, рыжая, голова, туловище, лапы, хвост.
	4	«Кудряшки для овечки»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием.

			<p>2.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p>Речевая задача: овечка, белые кудряшки.</p>
Февраль	1	«Снегирь»	<p>1.Способствовать развитию умений и навыков работы в технике "пластилинография"</p> <p>(отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображения.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: зимующие, снегирь, туловище, клюв, крылья.</p>
	2	«Пирамидка»	<p>1.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую, по величине.</p> <p>2.Закреплять умение лепить аккуратно.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: большое, маленькое. Закрепление знания основных цветов.</p>
	3	«Флаг».	<p>1. Учить детей создавать выразительный образ флага, использовать в работе колеры трех цветов, закреплять цвета красный, синий, белый.</p> <p>2.Развивать воображение, правильно держать кисть, промывать кисть перед тем, как набирать другой цвет.</p> <p>3.Воспитание патриотизма, важительного отношения к флагу нашей страны.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: флаг России,белый, синий, красный.</p>
	4	«Самолёт летит»	<p>1. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>. 2. Ощипывание мелких кусочков пластилина, размазывание их по нарисованной форме.</p> <p>3.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином в знакомой технике- пластилинография.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: самолет, воздух, крылья, шасси.</p>
Март	1	«Веточка мимозы в подарок маме»	<p>1.Продолжать учить детей вдавливать форму шара большим пальцем руки.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы</p> <p>3.Способствовать радостному весеннему настроению, желание сделать приятное маме.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: весна, цветы желтые комочки.</p>
	2	«Ландыши»	<p>1.Знакомить детей с весенним цветком.</p> <p>2. Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки, раскатывать пластилин круговыми движениями.</p>

			Речевая задача: Активизация словаря: ландыши, первые весенние цветы.
	3	«Украсть платье кукле»	<p>1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.</p> <p>2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>3. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на шаблон. Развивать мелкую моторику пальцев и творчество.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца.</p> <p>Речевая задача: Закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.</p>
	4	«Кукла-неваляшка»	<p>1. Показать как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>4. Развитие мелкой моторике рук.</p> <p>5. Учить доводить работу до конца.</p> <p>Речевая задача: кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть</p> <p>Уточнение слова- неваляшка.</p>
Апрель	1	«Машина»	<p>1. Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение</p> <p>2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.</p> <p>4. Учить доводить работу до конца.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Речевая задача: Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые.</p>
	2	«Светофор»	<p>1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)</p> <p>2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”</p> <p>4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p> <p>Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход</p>
	3	«Пасхальное яйцо»	<p>1. Развитие у детей представления о культурных традициях русского народа.</p> <p>2. Формировать использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии.</p> <p>3. Формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>5. Развивать умение создавать оригинальные способы украшения пасхальных яиц.</p> <p>6. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.</p> <p>7. Создать образ пасхального яйца.</p>

			Речевая задача: Активизация словаря: пасха, овал, яйцо.
	4.	«Зеленое дерево»	1.Закреплять умение размазывания зигзагом. 2.Развивать фантазию, воображение, творческий подход к изображению. 3.Развивать чувство композиции. Речевая задача: Активизация словаря: весна, дерево, листья зеленые..
Май	1	«Салют победы»	1.Познакомить с праздником День Победы, с праздничным салютом, закрепить приемы пластилинографии: раскатывание разноцветных колбасок, раскатывание шариков, придавливание их к основе (картон). 2.Развивать силу пальцев. Речевая задача: Активизация словаря: праздник, победа, салют. Закрепить знания о цвете.
	2	«Гусеница на листочке»	1. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки от большого комка, скатывать их круговыми движениями между ладоней и сплющивать; 2. Продолжать формировать знания об основных цветах; развивать мелкую моторику и умение внимательно слушать воспитателя. 3. Воспитывать аккуратность в работе. Речевая задача: Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.
	3	«Бабочка»	1..Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. 2.Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Речевая задача: Активизация речи детей: насекомое, летает, есть крылья.
	4	«Радуга – дуга»	1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. 2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. 3.Продолжать формировать умение, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос Речевая задача: Активизация речи детей: закрепить знания о цвете.

2.3 Формы и методы обучения

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные (беседа, рассказ, инструктаж); • наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций); • практические (конкретные трудовые задания и упражнения); • репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу)); • проблемно-поисковые (самостоятельный творческий
-----------------------	--

	подход к делу); <ul style="list-style-type: none"> • методы работы под руководством педагога;
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические занятия; • дидактические игры; • творческие занятия; • игровые занятия; • выставки детских работ; • воспитательные мероприятия, праздники, тематические • беседы; • экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными • изменениями, сбор природного материала);
МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение и создание ситуации успеха на занятиях; • познавательные игры; • игры-соревнования; • конкурсы; • выставки творческих работ
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • практические задания; • самостоятельные творческие работы; • самоконтроль.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении пластилинографии.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Организация режима занятий:

Кружковая деятельность «Волшебные ладошки» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня .

Продолжительность занятия во 2 младшей группе: 15 минут.

Количество занятий: 36

ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	ЧАС ТИ ЗАН ЯТИ Я	ЦЕЛЬ	УПРАЖНЕНИЯ, ПРИЕМЫ	ПРОДОЛЖИТ ЕЛЬНОСТЬ
1	Вво дная част ь	Беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации	Тактильно- двигательное восприятие, анализ объекта Изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в	Вторая младшая группа – 3 - 4 минуты;

		изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.	пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).	
2	Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы, и приемы обучения (планирование	Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.	Вторая младшая группа – 8 - 9 минут;
3	Заключительная часть	Оценка деятельности детей и самооценка. Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.	Игры, беседа, обсуждение. Организация выставки, вернисажа.	Вторая младшая группа – 3 минуты,

3.2. Описание материально - технического обеспечения

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, экран для показа видео и мультимедийных материалов.

3.3. Методическое обеспечение:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования./ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.- СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.
2. Методика Н. А. Курочкиной, Е. И. Корзаковой (о сенсорных основах детской лепки), 2014г.
3. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» - 1, 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2012г.
4. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – с.160. (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»), 2013г.
5. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 2015г.

6. Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014 г.

7. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2012. - с.80.

8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 56 с.

9.Методика Н. Б. Халезовой (вопросы развития творческих способностей в лепке детей старшего дошкольного возраста) , 2015г.

10. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

11. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика - Синтез», 2013.- 53 с.

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155).

1) Насыщенная – соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.